

## **Mentoraat voor gevorderden in Waalre**

Op 18 december aanstaande start een nieuw mentoraat van de Fotobond. Dit mentoraat kan gevolgd worden door 12 fotografen.

In dit mentoraat staat het vergroten van de creativiteit en de inhoud van je fotografie voorop. Het mentoraat over **5 dinsdagavonden (18 december, 29 januari, 12 maart, 23 april en een nader te bepalen datum in mei of juni)** wordt verzorgd door Jan Nabuurs.

De bijeenkomsten vinden plaats in het nieuwe "huis van Waalre", Kon. Julianalaan 19 in Waalre. **De kosten voor dit mentoraat bedragen € 85.- per deelnemer.**

Aanmelden kan door dit bericht te beantwoorden. (reply)  
Aanmeldingen worden verwerkt op volgorde van binnenkomst; deelnemers die nog niet eerder een mentoraat volgden hebben echter voorrang op deelnemers die afgelopen twee jaar al een mentoraat volgden.

Dit mentoraat kan ook als inspiratiebron dienen voor clubleden die binnen hun club een "zelfmentoraat" willen gaan invoeren. Dit mentoraat laat zien hoe dit bijvoorbeeld kan.....

### **Programmabeschrijving van de mentor (maximaal 12 personen)**

De fotograaf die op zoek is naar verbreding of verdieping van kennis en ervaring kan een mentoraat volgen. Niet voor vergroting van de technische kennis maar vooral om de creativiteit en de inhoud van het eigen fotowerk te ontplooiën. In dat proces kan de mentor een rol spelen. Vooral de wil van de deelnemers om hier actief aan mee te doen is daarbij een voorwaarde.

Op basis van gesprekken vooraf wordt een programma vastgesteld waarbij het eigen werk van de individuele deelnemers vertrekpunt is voor die ontdekkingstocht. Fotobesprekingen en huiswerkopdrachten zijn de belangrijkste middelen om dat terrein te verkennen. Doel daarbij is vooral deelnemers te laten ervaren dat ze zichzelf kunnen ontwikkelen. Leren leren als het ware.

Natuurlijk moet het wel leuk blijven, dus het zal vooral praktisch en uiteraard met fotografie ingevuld worden. Uiteraard gaat de mentor er van uit dat alle deelnemers in het mentoraat zich proactief opstellen, hun opdrachten (tijdig) uitvoeren, actief meedoen in de besprekingen (want je kan vaak enorm veel leren van elkaar).

Vanzelfsprekend verwacht de mentor dat men in de bijeenkomsten respect en aandacht voor elkaar toont.

In grote lijnen ziet het mentoraat er uit als volgt:

#### **Vooraf:**

Deelnemers zoeken eigen werk uit als vertrekpunt om verder te ontwikkelen en sturen dat uiterlijk 2 weken voor aanvang naar de mentor. Tevens geven ze daarbij aan wat ze zoeken, waar ze naar toe willen of met welke vragen ze zitten.

Als het er even in zit zal de mentor deelnemers stimuleren een fotoserie te ontwikkelen in dit mentoraat, omdat een serie van zichzelf al vraagt dat je langer met een onderwerp/thema bezig bent, waardoor er meestal ook een verdieping plaatsvindt.

#### **Eerste bijeenkomst (Van Start)**

- Voorstelrondje. Korte presentatie zodat men elkaar leert kennen
- bespreken van gekozen onderwerp/thema met de vooraf ingeleverde foto's

Huiswerkopdracht: Voor ieder een eigen opdracht om verder te gaan op basis van de ingeleverde foto's

*Doel van deze eerste sessie: Kennismaken, basisuitgangspunten bespreken, van start gaan.*

## **Tweede bijeenkomst (richting bepalen)**

- Bespreken eerste fotowerk. Wat zijn de ervaringen? Welke richting op?

Huiswerkopdracht: verder met fotograferen.

*Doel van deze 2e sessie: Bewustwording, gestructureerd werken, richting kiezen..*

## **Derde bijeenkomst (Selecteren)**

- Bespreken fotowerk en eerste selectie. Doe je dat op gevoel of volg je een methode (en welke)?
- Hoe nu verder? Welke richting kies je en op grond waarvan? Hoe kan je "verdiepen"?

Huiswerkopdracht: Verder met fotograferen en een eerste selectie voorbereiden (ook een deel van het niet geselecteerde werk meebrengen svp)

*Doel van deze 3de sessie: Selectiemethoden leren en Verdieping zoeken.*

## **Vierde bijeenkomst (verder selecteren)**

- Bespreken fotowerk en selectie. Hoe nu verder?
- Loopt alles volgens plan of moet je bijsturen (in de route of ten aanzien van het beoogde eindresultaat)?
- Op zoek naar verdere verdieping. Zijn er mogelijkheden om je serie persoonlijk te maken (want persoonlijker betekent meestal: beter, indrukwekkender, en voor jezelf ook bevredigender)

Huiswerkopdracht: Nog eens goed nadenken over je tot nu toe gemaakte foto's en proberen met enkele nieuwe foto's verder te verdiepen en te personaliseren.

*Doel van deze 4e sessie: Zoeken naar een weg om je resultaten te verbeteren door zelf op zoek te gaan naar mogelijkheden en kansen. "Je kan meer DAN je denkt"*

## **Vijfde bijeenkomst: Eindpresentatie van iedereen**

Evaluatie: Wat ging goed, wat ging minder, wat doe je een volgende keer zeker anders?

*Doel van deze laatste sessie: Evalueren, bewustwording (van leerpunten), en genieten van het eindresultaat!.*

### **Voor alle duidelijkheid:**

*Ik verwacht van de deelnemers dat ze foto's geprint (A5 of nog liever A4) meebrengen (niet digitaal dus) naar de bijeenkomsten. De technische kwaliteit van die prints is niet belangrijk (mag best van een kantoorprinter komen) als we maar kunnen zien wat er op staat en kunnen vergelijken. Ook hoeven de prints niet in passe-partout te zitten. Liever niet zelfs. Reden: prints kan je eenvoudig naast elkaar leggen en verschuiven. Dat helpt enorm tijdens de besprekingen.*



Jan Nabuurs

Website: <http://www.jannabuurs.nl/>